

Primera parte

## Historietas

La primera parte de las diversiones lleva el nombre de “historietas”. Siempre he sentido un gran interés en cualquier clase de misterio histórico; soy un apasionado de la investigación *amateur*. Hacer de detective de la Historia, divertirme con ella. Mis “rollos”, como dice mi hijo; mis *historietas*.

No todos los “misterios históricos” pasan el corte, sin embargo. Los temas que me han interesado desde siempre tienen una serie de aspectos en común.

1. Como tales *misterios*, se trata de áreas de la historia que, por alguna razón, no parecen estar completamente claras, incluso aunque sean muy recientes en el tiempo.
2. La información relativa al tema en cuestión debe estar fácilmente a disposición de cualquiera, sea a través de alguna enciclopedia básica, libros de fácil acceso o, por supuesto, Internet.
3. Si es posible, debe tener un componente gráfico (es decir, que me permita hacer planos, gráficos, etc.)
4. Debe ser posible de modo sencillo elaborar teorías o hipótesis verificables.
5. Finalmente, no debe tratarse de un tema “esotérico” o “místico”; debe tener una base histórica o científica racional, sólida y reconocida<sup>2</sup>. No debe basarse en ideas ‘sobrenaturales’ o irracionales (lo cual nos elimina, por ejemplo, temas como los OVNI, el triángulo de las Bermudas o similares<sup>3</sup>).

En base a los criterios anteriores, en un momento dado hice una pequeña tabla y situé en ella los misterios históricos que me han interesado alguna vez, con su correspondiente valoración.

---

<sup>2</sup> De ahí que puedan llevar el nombre de “misterios”, aún con reservas, pero no, en cualquier caso, el de “enigmas”.

<sup>3</sup> Temas que, he de reconocer, sí me interesaron de joven.

	1	2	3	4	5	Total
La construcción de las pirámides	x	x	x	x	x	5
La entrada a los palacios minoicos	x	x	x	x	x	5
JFK, 11 de noviembre de 1963	x	x	(x)	x	x	4,5
El descubrimiento de América	x	x	(x)	x	x	4,5
La ruta del Quijote	x	x	(x)	x	x	4,5
La localización de Tartessos	x	x	(x)	x	x	4,5
La Muralla de Madrid	(x)	x	x	x	x	4,5
Diatessaron de Shim'on	x	x		x	x	4
El Madrid de Carlos III		x	x		x	3
Lope de Aguirre	(x)	x			x	2,5
Historia de la música del siglo XX		x			x	2
<i>Cátaros</i>	x	x				2
<i>OVNI</i>	x	x				2
<i>T. Bermudas</i>	x	x				2

En este libro solo se tocan algunos de los temas; quizás en un segundo volumen trabaje en los que han quedado pendientes.

Por encima de todo, la gran ventaja de ser un completo *amateur* en temas históricos es, precisamente, esa falta de responsabilidad o base formal que hacen que pueda lanzarme con toda despreocupación a elucubrar o imaginar en cualquier tema sin necesidad de ser demasiado estricto. Quizá cuando trato de ser creativo en arquitectura me pueda limitar mi propia responsabilidad; en el estudio de la localización de Tartessos o el análisis de los viajes precolombinos de los Pinzones o los Yañez, así como también en la elaboración de un *diatessaron* o el incluso en el análisis de las cintas grabadas del momento del asesinato de JFK, puedo lanzarme a inventar, probar, testear, deducir, imaginar. Irresponsablemente, en el sentido más estricto de la palabra. Puedo buscar datos, puedo bucear en Internet, pero también puedo no profundizar en determinado aspecto si no me atrae especialmente, puedo permitirme no ser totalmente racional; en fin, divertirme.

Así que no es la Historia, no puede llevar mayúscula. A continuación, mis *historietas*.

